CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA
Critérios de Avaliação
Disciplina: Recursos de Ação Educativa - 12º ano de escolaridade
UFCD 10664 – Instrumentos Rítmicos

Domínios/ Áreas de Competências		Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
UFCD 10664 – Instrumentos Rítmicos	Apropriação e reflexão	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Identificar e distinguir e agrupar em famílias os instrumentos musicais. -Identificar e compreender as funções dos símbolos musicais - Apropriar-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Relacionar as músicas com as outras artes e áreas do saber. - Identificar e conhecer equipamentos e meios técnicos usados na sonoplastia e luminotecnia.	25%	- Observação direta - Avaliação formativa e sumativa -Trabalhos individuais e de grupo - Fichas de trabalho - Exercícios auditivos - Interpretação Vocal, Instrumental e Corporal - Trabalhos de pesquisa - Trabalhos práticos realizados na aula - Questionários - Apresentações públicas.
	Experimentação e criação	- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. - Improvisar atividades musicais combinando e manipulando diferentes elementos da música (Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo e Forma) utilizando fontes sonoras convencionais e não convencionais e/ou tecnologias de som e da música. - Planificar e criar atividades e instrumentos musicais.	25%	
	Interpretação e comunicação	- Cantar a solo e em grupo com controlo melódico, rítmico, de dinâmica, e de elementos expressivos; - Tocar instrumentos de altura definida/indefinida com controlo melódico, rítmico, de dinâmica, e de elementos expressivos; - Interpretar através do movimento corporal contextos musicais diferenciados; - Realizar jogos musicais para aplicação dos diferentes elementos da música (Forma, Altura, Dinâmica e Timbre e Ritmo). - Contruir instrumentos musicais. - Apresentar em contexto sala de aula e publicamente atividades artísticas.	50%	

Aprovado em Conselho de Disciplina Data: 15/10/2026